

GLOSARIO DE TÉRMINOS PEDAGÓGICOS UTILIZADOS EN LA DOCENCIA MÉDICA

Autores: Antonio Iniesta Mejía, Blanca Alicia García Chacón, Fernando Pineda Cásarez, Florentina Valdivieso Ordaz, Francisco Ayala García, José Antonio López Martínez, Laura Emilia Guerra Serrano, Luis Pedro González García, María Teresa Sotelo Ramírez, Martha Rayón Molina, Mirna Magali Delgado Carlo, Sol María De La Mora Fernández
Asesoría: Yolanda Campos Campos

Este documento es el resultado del trabajo colectivo del Grupo de Docencia Médica con Apoyo Informático del Hospital Regional “Gral. Ignacio Zaragoza” del I.S.S.S.T.E. en donde nos dimos a la tarea de definir los distintos términos relacionados con la Docencia y la Enseñanza para dar más recursos al lector para comprender, en sus acepciones iniciales y convencionales, los aspectos que se manejan en esta Tesina para el Diplomado en Docencia Médica.

GLOSARIO: (*lat. Glossaru*): Repertorio alfabético de palabras obscuras o desusadas con explicaciones o definiciones de cada una de ellas. (sin. de diccionario).

ACCION DOCENTE: Creación de ambientes para que el estudiante llegue al conocimiento; creación de estrategias para abordar problemas; enseñanza de procedimientos; favorece el desarrollo del proyecto de investigación del estudiante, así como actitudes y valores.

ACTITUD: Experiencia subjetiva (cognitivo-afectiva) que implica juicios evaluativos que se expresan en forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social. Las actitudes son reflejos de los valores que posee una persona.

ADOLESCENCIA: Periodo del desarrollo humano comprendido entre la niñez y la edad adulta, en el cual se presentan los cambios más significativos en la vida de las personas en el orden físico y psíquico

APLICACIÓN: Llevar lo aprendido a un campo concreto. Proveer situaciones susceptibles de realizar lo aprendido. Resolución de problemas individualmente y en grupo.

APRENDER: Tomar decisiones en el sentido crítico, capacidad para elaborar una representación personal de un objeto de la realidad.

APRENDIZAJE: Proceso mediante el cual se elaboran modelos explicativos de la realidad. Su definición depende de los paradigmas psicopedagógicos que se asuman. Es la construcción del propio conocimiento, para crear la propia conciencia de una realidad. Proceso en el cual se toma del medio que nos rodea, elementos para la solución de problemas y la toma de decisiones y se apropia del conocimiento, adquiriendo habilidades y destrezas.

APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO: Aportación constructiva que realiza el estudiante al propio proceso de aprendizaje, conduce a concebir el aprendizaje escolar, como un proceso de

construcción del conocimiento, a partir de los conocimientos y experiencias previas y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción.

APRENDIZAJE PROCEDIMENTAL: Conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, técnicas, métodos. El saber es de tipo práctico, porque está basado en la realización de varias acciones u operaciones.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Es aquél en que el estudiante relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos o cognitiva. Reorganiza sus conocimientos bajo principios explicativos más amplios. resultará útil para fortalecer o resolver intereses y necesidades.

ASESOR: Experto acreditado como profesor o tutor de un programa, que sirve como consultor y está a cercano a los estudiantes para asistirlos acerca de temas o problemas específicos, principalmente de carácter técnico o instrumental.

CAPACIDAD CREATIVA: Habilidad para generar nuevas ideas estableciendo conexiones no lineales fuera de lo común, que cambian o reestructuran la visión de los procesos, identificando nuevas relaciones y posibilidades, combinando ideas en forma novedosa, usando la información para imaginar y estableciendo vínculos entre lo que aparentemente no tiene relación.

COGNITIVO: Proceso intelectual que precede al aprendizaje y consiste en procesar información, analizarla, argumentarla, comprenderla para producir nuevos enfoques.

COMPETENCIAS: Son tareas específicas en un contexto determinado que involucra actitudes, habilidades y valores que intervienen en el desempeño responsable y efectivo de tareas en un contexto específico.

CONDUCTA: Se refiere a la modificación mutua entre el individuo y su entorno social, así como una modificación en su mundo interno.

CONOCIMIENTO: Conciencia de lo que existe y ocurre alrededor de uno mismo. Es la información de todo lo que nos rodea, permitiendo elaborar razonamientos y tomar decisiones. El conocimiento puede ser transferido entre personas y sistemas.

CONOCIMIENTOS DECLARATIVOS: Conocimientos de teorías como principios que se evalúan a través de cuestionarios, entrevistas, exposición temática, propuestas previamente elaboradas, solución de casos y solución de problemas.

CONSTRUCTIVISMO: Corriente epistemológica basada en la construcción del propio conocimiento a partir de conocimientos previos.

CONTENIDO: Conocimientos básicos sobre un tema, relacionados entre sí para el aprendizaje significativo y que pueden ser acciones ordenadas con habilidades y estrategias que desarrollan el comportamiento, valores y actitudes. Pueden ser de tipo conceptual, procedimental o actitudinal.

CURIOSIDAD: Deseo de saber o averiguar una cosa.

CURRÍCULUM: Se refiere a las intenciones educativas, guiando las acciones de los docentes para establecer el para qué, qué, como, con qué y cuando enseñar y evaluar.

DIDÁCTICA: Parte de la Pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar, en la realidad, las directrices de la teoría pedagógica. Integra los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación para facilitar o crear ambientes de aprendizaje.

DOCENCIA: Relativo a la enseñanza, una buena práctica debe incluir la participación de los estudiantes en su entorno y el profesor

DOCENTE: Profesor que enseña una determinada ciencia o arte. Apoya al estudiante a construir el conocimiento, a crecer como persona y a ubicarse como actor crítico de su entorno. Conoce, analiza y comprende la realidad. Profesor capacitado para la enseñanza.

EDUCACIÓN: Proceso personal y social de permanente crecimiento y aprendizaje para la vida. Lo específico es crecer permanentemente a partir de sí mismo y en relación armoniosa con el entorno natural y social.

EDUCANDO: Cualquier discípulo respecto de su maestro, de la materia que aprende o de la escuela donde estudia. No sólo es el que aprende sino también es el que motiva, innova, cuestiona y propicia el crecimiento del saber, mejorando los métodos, técnicas, incrementando los acervos y logrando los avances y descubrimientos, -es un motivador del docente.

EMPATÍA: Es la capacidad que pueden desarrollar los seres humanos para ponerse en el lugar del otro sin perder la propia identidad.

ENFOQUE: Dirigir la atención hacia lo más importante e interesante para el estudiante, con la finalidad de que capte y organice de manera selectiva los conocimientos.

ENSAYO: Género literario escrito en prosa, de carácter didáctico, que trata con brevedad de temas filosóficos, artísticos, históricos, etc.

ENSEÑANZA: Proceso de interacción integral en ambientes que permitan el aprendizaje, en esta interacción participan maestro, estudiante, conocimiento y ambiente dando como resultado aprendizaje multidireccional. Son los recursos con los que cuenta el educador para generar un proceso de interacción integral entre el profesor y el estudiante fomentando la creación de ambientes de aprendizaje para que este último construya su propio saber.

EPISTEMOLOGÍA: De la palabra griega Episteme, estudio del conocimiento. Fundamento, límites del verdadero conocimiento que puede ser científico, también se denomina Gnoseología

ESTILOS DE APRENDIZAJE: Es la forma personal como el estudiante procesa y hace suya la información, y existen 4 tipos, a saber:

- Comunicativo. Es reflexivo, predomina su cerebro derecho, les gusta trabajar en grupo y son líderes. Preguntan siempre “por qué”.
- Analítico. Es conceptual, ordenado, predomina su cerebro izquierdo, sigue siempre una lógica. Tiene un pensamiento convergente y sigue siempre la regla. Pregunta siempre “Qué”.
- Práctico. Predomina su cerebro izquierdo. Resolver problemas les gusta. Empiezan por la acción. Creativos.- Predomina su cerebro derecho. Hacen cosas diferentes de las establecidas, son líderes y artistas. Se preguntan “para qué”.

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA: Se define como procesos ejecutivos mediante los cuales se elige, coordinan y aplican las habilidades. Sirven de base para la realización de tareas intelectuales (NISBET Y SHUCKSMITH, 1987, PP. 12 Y 45). Se trata, de una secuencia de actividades planificadas para conseguir un aprendizaje.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Recurso mediante el cual se dirige una serie de operaciones cognitivas que ayudan o facilitan la integración del conocimiento. Es el aspecto técnico de la metodología, son las herramientas diseñadas para aterrizar y hacer significativo el conocimiento. Una estrategia proyecta, ordena, dirige las operaciones para llegar al logro de objetivos, por ejemplo la lectura comentada, estudio de casos, Phillips 66, panel, micro enseñanza, etc.

ESTRATEGIA: El arte de proyectar, ordenar y dirigir operaciones para el logro de fines. La estrategia se define como procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Son pues los procesos que sirven de base para la realización de las tareas intelectuales (Nisbet y Shucksmith, 1987, pp. 12 y 45). Se trata, pues, de una secuenciación de actividades planificadas para conseguir un aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Son un conjunto de pasos, operaciones o habilidades que un estudiante realiza de manera consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz-Barriga, p234). Procedimientos que el estudiante utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: Proceso ejecutivo mediante el cual se eligen coordinan y aplican habilidades, las cuales facilitan la obtención del conocimiento, proceso o secuencias de actividades planificadas para conseguir o facilitar: La construcción: a) interacción con la realidad y exploración de conocimientos previos, b) planteo de problemas o problematización. c) abstracción de modelos. La Permanencia a) Ejercitación, aplicación. Evaluación y transferencia (nuevas situaciones, nuevos problemas) de conocimientos y del aprendizaje.

EVALUACIÓN: Proceso de verificación y de retroalimentación, así como de regulación continúa para tomar decisiones para asegurar que el aprendizaje se dé.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: La evaluación del aprendizaje es el conjunto de acciones que se realizan para obtener información que permita, en un momento determinado,

saber cómo está ocurriendo el aprendizaje en los estudiantes y cómo funcionaron las estrategias de enseñanza empleadas y realizar ajustes y mejoras necesarias. Es el proceso mediante el cual se verifica que el aprendiz haya integrado el conocimiento a su que hacer, existiendo diferentes técnicas según sea el tipo de conocimiento a explorar, por ejemplo conocimiento declarativos a través de cuestionarios, entrevistas, exposición temática, propuestas elaboradas, solución de casos clínicos, solución de problemas.

FASES DE LA ENSEÑANZA: Es un conjunto de tareas relacionadas unas con otras y se dividen en:

a) **PREACTIVA (PLANEACION Y DISEÑO):** Se refiere a la planeación y diseño, tiene que ver con el conocimiento del estudiante, del contexto, selección de intenciones y objetivos, preparación del contenido, selección del método y estrategia, instrumentación de recursos, planificación del tiempo y lugar.

b) **INTERACTIVA (DESARROLLO):** Es el desarrollo de la clase, aquí se ponen en marcha los objetivos existiendo interacción de los conocimientos previos con los nuevos, se utilizan estrategias como ejercicios.

c) **POSTACTIVA (SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN):** Es la fase de evaluación, aquí se elaboran indicadores, instrumentos de seguimiento, supervisión, corrección, análisis de resultados y propuestas. Se evalúan los resultados del proceso, se detectan fallas para corregir, aclarar dudas, buscando retos para iniciar nuevos ciclos.

HABIIDAD: Capacidad de los individuos para realizar actividades específicas con eficacia. Se relaciona con destrezas; tiene componentes hereditarios, pero también con entrenamiento adecuado se puede desarrollar.

HÁBITO: Conjunto de actividades y actitudes, repetidas continuamente, que el individuo va adquiriendo al relacionarse con su medio y que las asume de manera mecánica o automática generalmente sin razonamientos previos.

INTELIGENCIA CORPORAL KINÉTICA: Capacidad para expresar ideas y sentimientos a través del movimiento corporal, uso de las propias manos para producir y transformar las cosas. Flexibilidad, velocidad, percepción.

INTELIGENCIA ESPACIAL: Capacidad para visualizar y representar de manera gráfica ideas visuales, tridimensionales y espaciales,

INTELIGENCIA INTERPERSONAL: Capacidad para percibir estados de ánimo, expresiones faciales, voz, gestos, identificar señales para respuestas de línea de acción.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL: Conocimiento de sí mismo, tener una imagen precisa de uno mismo (poderes y limitaciones) intenciones, motivaciones, deseos, temperamento, autodisciplina y autoestima.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA: Capacidad de utilizar las palabras de manera efectiva, uso práctico del lenguaje.

INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA: Capacidad para categorizar, usar números y razonar adecuadamente. Sensibilidad a relaciones lógicas y proposiciones, funciones y abstracciones.

INTELIGENCIA MUSICAL: Sensibilidad al ritmo, tono, expresión musical (el que toca un instrumento).

INTELIGENCIA: Aptitud que nos permite recoger información de nuestro interior y del mundo que nos circunda con el objetivo de emitir la respuesta más adecuada a las demandas que el vivir cotidiano nos plantea. Existen múltiples estilos de inteligencia.

INTELIGENCIA: Capacidad para aprender o comprender, plantear y resolver problemas para analizar información, almacenarla y saber aplicarla en el futuro para solucionar eventualidades o conflictos y para adaptarse a su entorno. Habilidad, capacidad de analizar, discernir, razonar, decidir. Existen múltiples inteligencias.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Es la forma de aprender de cada individuo y según Gardner, se clasifican en: lingüística, lógico matemática, kinestésico corporal, espacial, musical, personal.

INTERACCIÓN: Acciones recíprocas que se presentan entre los individuos involucrados de una comunidad o grupo de aprendizaje en una tarea o circunstancia determinada, siendo estas acciones las que se derivan en el progreso de las actividades que los lleva a la obtención del conocimiento o fines comunes. Intercambio o flujo de ideas y conocimientos entre dos personas, un grupo o el individuo y el medio u el objeto de conocimiento.

INTERÉS: Cualidad de una cosa que la hace importante o valiosa para alguien o para un grupo.

KINESTÉSICO: Sentido de orientación relacionado con el movimiento y coordinación.

MAPA COGNITIVO: Significa el esquema mental o representación interna que puede expresarse mediante organizadores gráficos; permite desenvolvernos en nuestro entorno y resolver problemas de localización, orientación y desplazamiento, no se trata de una estructura estática y acabada, sino flexible y dinámica.

MAPA MENTAL: Diagrama que por medio de palabras clave, imágenes, lógica, colores, ritmo visual, reúne parte de un tema marcando como se relacionan entre sí, con capacidad de análisis.

MEDICINA: Ciencia que trata de las enfermedades, de su curación y prevención.

MÉDICO DOCENTE: Es un médico con especialidad o no, quien propicia el aprendizaje y se dedica a la enseñanza de la Medicina.

MEDICO RESIDENTE: El que se prepara para el conocimiento más profundo y desarrollo de habilidades en el ejercicio de especialidad de la medicina. Requiere su permanencia por

tiempo determinado en Hospital o campo específico del área de aplicación médica y requiere de personal capacitado para la guía de su preparación.

MÉDICO: Licenciado, profesional de la medicina.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA: Proceso mediante el cual el profesor interrelaciona objetivos, contenidos, tareas y recursos para optimizar y facilitar la construcción del conocimiento. Son los caminos y herramientas posibles para llegar a un fin determinado a través de pasos secuenciales y ordenados y responde a la pregunta: ¿Cómo voy a enseñar?

MÉTODOS: Conjunto de operaciones ordenadas con que se pretende obtener un resultado.

MOTIVACIÓN: Despertar en el estudiante actividades positivas hacia el aprendizaje, apelando a sus necesidades e intereses, con nuevas expectativas, suscitando inquietudes.

MÚLTIPLES INTELIGENCIAS: Variedad de habilidades que tienen los seres humanos y que siendo cada individuo diferente se tienen distintas combinaciones de inteligencias o habilidades, desarrolladas en mayor o menor grado individualmente. según Gardner, se clasifican en: lingüística, lógico matemática, corporal kinestésico, espacial, musical, interpersonal e intrapersonal.

OBJETIVOS: Son guía, precisan la respuesta al para qué, marcan la línea psicopedagógica en la que están elaborados, es la meta a alcanzar. Son claros, precisos, integrales, observables, medibles, socialmente válidos, alcanzables, flexibles; señalan las competencias que se desean lograr. Son la referencia de las capacidades cognitivas, habilidades, destrezas y actitudes que se pretende alcanzar. Son la guía de contenidos y estrategias, se deben adaptar al nivel de los participantes, deben guiar las actividades pero no limitarlas. Serán acordes a las bases curriculares del contexto del curso; deben ser evaluables, con la finalidad de retroalimentar al proceso de aprendizaje en función de la relación profesor estudiante, responden a la pregunta ¿para qué voy a aprender?

PEDAGOGÍA: Ciencia que tiene como objeto de estudio la educación en todas sus dimensiones: filosófica, sociológica, psicológica, epistemológica, metodológica para construir conceptos, propósitos, metodologías y estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades para lograr sus objetivos de desarrollo y evolución personal, institucional y social.

PLANEACIÓN: Acción y efecto de planificar; diseño de las conductas de ejecución de proyectos determinados. Se planea respecto a propósitos, visiones, misiones o metas que dan coherencia al quehacer.

POSTURAS TEÓRICO PEDAGÓGICAS: Es la forma en que percibe la realidad un determinado grupo científico, con estructura y forma de aplicación definida para transformarla. A diferencia de las corrientes psicopedagógicas donde cada una de ellas propone una forma diferente de concebir la tarea y el discurso educativo en todos sus procesos. Son corrientes de pensamiento lógico, aplicadas un determinado momento histórico, entre ellas están el conductismo, cognoscitismo, desarrollo humano y constructivismo.

PROFESOR: Persona que enseña una materia, ciencia o arte. Sinónimo de maestro, el que enseña. Título de grado superior. El que es capaz de construir de la nada y lograr motivar el entusiasmo del que tiene el deseo de saber. Creador de ambientes de aprendizaje para el desarrollo de sus estudiantes.

RECURSO DE APOYO A LA DOCENCIA MÉDICA: Es cualquier instrumento que nos sirve para facilitar la integración de la información nueva a la preexistente; medios, materiales, equipo, instrumentos; que permita la facilidad de ejecutar el trabajo de enseñar-aprender.

REFLEXIÓN: Proceso mental que permite analizar, interpretar y aclarar acerca de un hecho, dándose la oportunidad de incursionar dentro de uno mismo y discurrir sobre lo sucedido.

RELACIÓN DE ESTUDIO APRENDIZAJE: Es aquella que se da entre un conocimiento o experiencia previa relacionándola al nuevo conocimiento, construyéndose éste que se consolida pero al mismo tiempo pueden establecerse otros que requerirán reestructurarse posteriormente. Es la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento y esta mediada por el ambiente, la experiencia histórico – social, la tecnología disponible, los valores, las estrategias de aprendizaje autónomo y en colaboración.

RELACIÓN DE MEDIACIÓN: Es la relación entre el profesor y estudiante. El profesor es un mediador para que el estudiante construya su propio saber, mediante operaciones lógicas (exponer, definir, explicar, etc.); operaciones estratégicas (preguntar, verificar, evaluar, animar).

RELACIÓN DIDÁCTICA: La que se establece en el conocimiento de una materia y reorganización de conocimientos con fines pedagógicos a fin de que el estudiante construya conocimiento por medio de sus procesos individuales. Es el conjunto de acciones que el docente realiza para crear y mejorar los métodos de enseñanza. Responde a las preguntas ¿Para qué?, ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Con qué?, ¿Cómo evaluar?.

RESIDENTE: Médico general en formación para adquirir aprendizajes en una especialidad médica, y que permanece en el área de capacitación durante un tiempo determinado. Procesador de información, con lo que crea habilidades y resuelve problemas.

SEMÁNTICO: Estudio del significado de las palabras y sus variaciones.

SENSACIÓN: Sentimiento, impresión o percepción generado por algún estímulo o situación especial.

SÍNTESIS: Búsqueda de conocimientos nuevos, partiendo de lo aprendido, promueve la creatividad del estudiante. Provee problemas y situaciones nuevas.

TEST: Prueba diseñada para evaluar aptitudes, conocimientos, habilidades, etc.

VALOR: Es una cualidad por la que una persona, un objeto-hecho despierta mayor o menor aprecio, admiración o estima. Existen valores económicos, estéticos, utilitarios o morales.

VALORES MORALES: Son principios éticos interiorizados respecto a los cuales las personas sienten un fuerte compromiso “de conciencia” que permiten juzgar lo adecuado de las conductas propias y ajenas.

VOCACIÓN: Inclínación de una persona hacia un arte o profesión.

VOLUNTAD: Potencia del alma en cuya virtud tendemos en sentido positivo o negativo hacia los objetos propuestos por el conocimiento intelectual. Intención determinada de hacer una cosa o de que otros lo hagan. Acto intencional de inclinarse o dirigirse hacia algo con decisión propia.